



Arriba faltan tres campers (Andrea Hausberg, Frida Wireaus y Caroline Radway). Junto a las furgos, las 26 al completo.



La clase teórica de la mañana era seria: "Porrón-pon-pon, la que se ría un coscorrón".

FUERTEVENTURA, JULIO DE 2005
PATROCINAN: ROXY, VOLKSWAGEN, NORTH, ARROWS, MISTRAL, FANATIC Y F2

CUALQUIERA QUE CONOZCA UN POCO A LAS GEMELAS SABE QUE TANTO IBALLA COMO DAIDA LLEVAN AÑOS APOYANDO EL WINDSURF FEMENINO A BRAZO PARTIDO. EN SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, POR EJEMPLO, LEJOS DE MOSTRAR EL MÁS MÍNIMO RECELO HACIA SUS POTENCIALES "OPONENTES", NO HAY MES EN QUE NO NOS MANDEN FOTOS, ENTREVISTAS O NOTICIAS DE OTRAS CHICAS WINDSURFISTAS PARA ECHARLES UN CABLE EN SU PROMOCIÓN. SIN DUDA CON ESTE PROPÓSITO Y GRACIAS A SU INFLUENCIA, TANTO ELAS COMO KARIN JAGGI CONSIGUIERON ECHAR A ANDAR EN UN TIEMPO RÉCORD ESTE PRIMER ROXY WINDSURFING TRAINING CAMP, DONDE 26 CHICAS DE 15 PAÍSES RECIBIERON SUS CONSEJOS, NO SÓLO SOBRE NAVEGACIÓN SINO TAMBIÉN SOBRE EL LADO MEDIÁTICO DEL WINDSURF. ANNE MARIE REICHMANN, UNA DE LAS ALUMNAS AVANTAJADAS DEL CAMP, NOS CUENTA CÓMO FUE ESTA FRUCTÍFERA SEMANA A CARGO DE LAS TRES PRIMERAS PROFESIONALES DEL WINDSURF MUNDIAL.

Fotos de Annita Blanch, Dani Miquel, Quique Curbelo y Tom Brendt



Silvia Alba: "También he aprendido a quitar la cara de gorila al hacer una maniobra y sonreír a la cámara... ¡aunque no es tarea fácil!".



MARIE EDLUND (SUIZA) MARIE SVENSSON (SUIZA) PALOMA BABON (ESPAÑA) ANNE M. REICHMAN (HOLANDA) DAIDA HUANO (ESPAÑA) ANNA BLANCH (ESPAÑA) FEMKE V. DER VALK (ALEMANIA) BRITTA KUHN (ALEMANIA) JUNKO NAGOSHI (JAPÓN) SILVIA ALBA (ESPAÑA) ASTRID MUEBOON (FRANCIA)

I roxy

wind surfing camp

La noche había sido larga tras la fiesta de clausura del Freestyle y Super X de Lanzarote pero allí estábamos todas, en el muelle de Playa Blanca, embarcando en el ferry que cruza hasta Corralejo, al norte de Fuerteventura. Nada más llegar, una batería de furgonetas VW Transporter nuevitas preparadas para llevarnos hasta el Hotel Elba, en El Castillo... ¡menuda organización por parte de las Twins! El Castillo, en mitad de la costa Este de la isla, era un buen compromiso para, en función de las condiciones de cada día, decidir si ir al norte o al sur de esta isla tan alargada. Así, la primera conversación de furgoneta que tuvimos fue sobre el rumor que corría entre los locales acerca de que una treintena de chicas windsurfistas iban a invadir la isla imponiendo su ley durante una semana... ¡el conductor estaba bien informado!

Al día siguiente, después de recuperar el sueño perdido, reunión de patronas, o mejor dicho de "patronas", a las diez de la mañana en una sala del hotel. Fue la primera de una serie de charlas diarias en las que, antes de planear lo que íbamos a hacer cada día, Daida, Iballa o Karin impartían una clase teórica sobre los más variados temas, desde cómo mejorar un Spock hasta cómo prepararse mentalmente de cara a un heat de olas o, por ejemplo, cómo ser más profesionales delante de una cámara. Aunque distendidas, fueron lecciones de verdad, muy útiles, con todas las campers prestando atención, pidiendo consejo o contando su experiencia.

Ya con el arnés puesto, este primer día fue en el centro René Egli, en Sotavento, con tres grupos de trabajo: Daida con los Spocks, Iballa con los Speed loops y Karin dando una lección práctica a su grupo, en el que me encontraba yo, de cómo



Y para el año que viene, si el viento no lo impide, ¡bikini contest!



Iballa, en plena clase práctica de "Cotillo shore break aerial".

Junko, la japo sin sponsors, estrenando el premio a su actitud en el agua: ¡una F2 Guerilla!



trabajar con los fotógrafos en el agua (básicamente, cómo poner la mejor de las sonrisas al navegar sin que se note que estás posando). En esto estábamos cuando el viento se puso intratable y Karin confesó que cuando ya no puedes con la 4.2, hay que dejar de sonreír: ¡sale demasiado forzado! En los otros grupos todas estaban esforzándose al máximo y la prueba de esta súper motivación llegó cuando la alemana Britta sacó el primer forward de su vida... ¡se dice rápido!

En la reunión del segundo día se nos entregó a cada una su cuaderno de entrenamiento oficial. Este contenía mucha información útil y páginas en blanco para tomar apuntes, pero la gran sorpresa llegó al final de la clase, al enterarnos de que había premios cedidos por los sponsors: Tatiana Howard por su sempiterna sonrisa, Astrid Muldoon por su actitud en el

agua y Juliana Farias por hacerse daño en el pie recibieron cada una un bonito top Roxy, pero lo realmente increíble fue la Fanatic NewWave de regalo para Britta por su primer forward: ¡si lo hubiera sabido me habría reservado mi primer forward hasta ese día! A continuación, de nuevo a Sotavento, esta vez al centro René Egli II, un poco más al sur. Por desgracia, el viento no estuvo de nuestra parte en esta jornada pero fue el día de playa sin viento más aprovechado de mi vida: además de las fotos de moda por parte de Annita Blanch, repaso en grupo de todo el tema de calentamientos y estiramientos tanto antes como después de navegar, algo que conocen y practican diariamente todos los deportistas del mundo a excepción de los windsurfistas, siempre con prisa por entrar al agua y sin tiempo al salir por haber apurado demasiado... ¡me llevaré el cuaderno con los ejercicios anotados a todas partes!

René Egli: el jefe de Sotavento que no sabe perdersé una.





Ivanna Farias, do Brasil, récord del mundo de velocidad en bikini.



¿Una copa, nenas?

Daida, promotora nº 1

¿Cómo se os ocurrió la idea del camp?

La idea estaba en mente desde hace mucho tiempo. La primera vez que Iballa y yo asistimos a uno de los camps de Roxy para surfing empezamos a hablar de la idea de hacer uno con windsurf.

Todo el formato del asunto encaja a la perfección con la "Roxy Life", ¿se mostraron entusiastas en Quiksilver con la idea o tuvisteis que insistir mucho?

En junio presentamos la idea a Roxy y en tres días nos dieron una respuesta afirmativa. Todo ha salido a la perfección gracias a ellos y a todas las otras empresas colaboradoras como VW y Boards and More.

¿Por qué Fuerteventura?

Al anunciar la PWA que no iba a haber freestyle en Fuerteventura nos dimos cuenta de que nos quedaba un hueco grande entre Lanzarote y Sylt. La noticia salió aproximadamente en las fechas del evento de Bonaire, y fue entonces cuando nos pusimos manos a la obra. Iballa, Karin y yo reunimos a todas las chicas y les presentamos la idea bajo el sol caribeño. Se trataba de intentar hacer el Camp justo después de Lanzarote y elegimos Fuerteventura porque es una isla preciosa por sus playas de arena, con la posibilidad de hacer freestyle en Sotavento y olas en la zona norte.

¿Cuál era el objetivo principal?

Enseñar a las chicas a competir, a mejorar su nivel en el agua y enseñarles los conocimientos básicos del marketing a nivel profesional, desde cómo hablar frente a una cámara, hasta tener en cuenta la combinación de colores para las sesiones de fotos en el agua y fuera del agua.

¿Habéis pensado en hacer algo parecido pero abierto a chicas más "normales", no tan pros, aunque sea pagando?

Ahora mismo tenemos otros planes en mente, pero algún que otro "clínica" haremos el año que viene. No se trata de ganar dinero sino de ganar terreno y valor. Todo tiene un sistema de desarrollo e iremos lentas pero seguras. Hay muchísimas chicas a las que les gustaría aprender con nosotras y será cuestión de tiempo el poder ofrecerlo.

Para el tercer día el viento estaba de vuelta y bajamos de nuevo al Rene Egli II pues no había olas en el norte y, aunque en el sur habría todavía menos, el viento para seguir con el freestyle estaba asegurado. El plan del día fue similar al del primero: dos grupos trabajando maniobras y otro con el fotógrafo de acción. Saltar con una ola pequeña no es tan difícil pero cuando está plano total, la cosa cambia. Me di cuenta de ello cuando, en el grupo de Daida, tenía que intentar forward obligatoriamente de vuelta a la orilla sin nada de ola: "Anne, no busques ola porque no la hay, así que ¡dale!". Estas eran la receta de Daida para, después de hacerlo ella como ejemplo, lograr que recogiera mis piernas y cazara vela con la mano trasera antes de lanzarme hacia delante y conseguir aterrizar en waterstart el primer "verdadero" speed loop de mi vida... Un día memorable para mí en el que los mirones de la orilla, windsurfistas también, estaban bastante impresionados con nuestro nivel: ¡los papeles cambiados por primera vez!

Al día siguiente, nuevo reparto de regalos por la mañana: Junko Nagoshi y Andrea Hausberg se llevaron una F2 Guerilla cada una por su actitud en el agua... "¡Vaya, tendré que intentar doble front!". Enseguida a las furgonetas para recorrer el largo trecho que nos separaba de Cotillo, al noroeste de Fuerteventura: ¡hoy hay olas y viento para 4,7! No era fácil pasar el shore break de Cotillo pero las acostumbradas al viento de la derecha disfrutamos un montón. Era el caso de Tatiana, que vive en Maui, o de las hermanas brasileñas Juliana e Ivana Farias. Pero nadie se echó para atrás, ni la holandesa Femke, ni las seis suecas (Marie, María, Frida, Anna, Emma y Nina), ni la inglesa Caroline Radway, que se atrevió con cada ola que vio hasta convertirse en la primera en pagar el precio de Cotillo: vela y palo rotos. Britta, Andrea, Nayra y yo misma navegamos hasta que no podíamos con los brazos y, más tarde, con una buena cerveza en las manos en el bar The Point, tuvimos ocasión de comentar largo y tendido el mejor día de la semana.

Iballa, promotora también nº 1

¿A qué profe preferían las alumnas?

Lo que hicimos fue dividir tres grupos y luego nos íbamos rotando, así no estaban siempre las mismas "alumnas" con las mismas "profesoras", y no creo que ninguna se quejara... era todo cuestión de obtener diferentes puntos de vista y formas de ver las cosas, ¡se aprende más y mejor!

¿Cuál ha sido la alumna más aplicada?

Todas estuvieron muy bien y se involucraron muchísimo en el papel pero, a la hora de ir al agua, fue Junko Nagoshi la que, para mí, se ganó el galardón de la más dedicada y sería a la hora de navegar.

¿Y la más revoltosa?

Todas tuvieron sus días. Junko y Silvia lo eran bastante pero Anne Marie, Frida y Nayra dieron el golpe con la parodia de Daida, Karin y yo. ¡Fue una risa! Frida me imitaba a mí, caminando un poco raro y con los auriculares de DJ y la gorra Roxy; Nayra, con su camiseta O'Neill, hacía de Karin y Anne Marie, con la misma gorra que Frida, copiaba a Daida. Reinventaron de forma muy particular y graciosa la historia de cómo nació la idea del "training camp". ¡Fue un show total!

¿Puedes poner una nota general al curso?

Ha estado increíblemente bien y para el 2006 tenemos muchas ideas nuevas y cosas que haremos mejor. Daida y yo estamos muy motivadas al ver una reacción tan buena y positiva, tanto por parte de las chicas como de los patrocinadores. Desde aquí quiero darles nuestro agradecimiento porque sin ellos no podríamos haber realizado el camp.

¿Crees que el hecho de salir a navegar todas juntas aumenta la motivación de cada una?

Pienso que sí. Al principio no estaba tan segura de ello, creía que en una semana todas juntas iba a haber problemas, pero no ha sido así. Todas estaban contentas y con muchas ganas de repetir el año que viene.



Por culpa de la foto de la izquierda Daida casi se rompe la mano... y es que, como se ve abajo, ¡hacia viento!



Y para quien no haga forward, ¡manteo hacia delante!

Nayra Alonso, la marejada de Vargas

No es muy habitual ver a 26 chicas navegando juntas... Cuéntanos tu impresión.

El ambiente era tan entusiasta y divertido que, incluso teniendo el cansancio arrastrado de los campeonatos de Pozo y Lanzarote, todas entrábamos al agua con una energía increíble. Todas queríamos navegar lo más posible, aprender y pasarlo bien... y en medio de tantas ganas, una se motiva muchísimo.

¿Os habéis sentido protagonistas de una película o algo así?

Más que protagonistas de una peli, creo que nos hemos sentido todas un poco pioneras en esta experiencia, y muy afortunadas.

Las de fuera, ¿aprendieron algo de español además de mejorar su windsurf?

Bueno, más o menos... La verdad es que todas las chicas de fuera siempre intentan hablar un poco en español y le ponen mucho empeño, lo cual se agradece mucho y es muy gracioso, pero en general todas hablábamos en inglés y nos podíamos comunicar bien.

Tú, que estás a un nivel muy alto de World Cup, ¿podrías decir algo en concreto que hayas aprendido en el camp?

Iballa, Karin y Daida dieron muchos consejos profesionales desde su gran experiencia, y el entusiasmo general por estar en el agua de todas te recarga las pilas. El ver cómo otras chicas viven el windsurfing, cómo lo sienten, su forma de entenderlo y su forma de vivirlo, ayuda mucho a ver las cosas de otra manera y a ver otras caras del windsurfing que a veces olvidas.

¿Algún consejo sobre cómo promocionarse que te haya llamado la atención?

Hubo muchos consejos pero lo más gracioso fue la continua referencia a las "bikini fotos" y lo raro que se hace al principio. Seguro que a los chicos tampoco os resultaría cómodo tener que navegar en mini Turbos, pero es parte del "trabajo" a veces... y otras veces la verdad es que es agradable... ¡si el agua está calentita!

A ti te tocó imitar a Karin Jaggi en la parodia que hicisteis a las profes... ¿cómo se exagera a Karin y cómo es de verdad Karin?

Bueno, la parodia fue sólo una broma y nos reímos mucho. Yo imité a Karin, efectivamente, pero para decir cómo es alguien se le debe conocer muy, muy bien y tampoco es el caso. Sin embargo, creo que la verdadera Karin es muy diferente a la imagen pública que se tiene de ella, de ser bastante seria. A la gente se la conoce en los campeonatos y durante éstos todo el mundo cambia un poco, siempre hay nervios y se quiere estar lo más centrado y tranquilo posible... Karin es una persona muy segura de sí misma, con los pies en la tierra y las ideas claras, y al mismo tiempo es muy tranquila, súper amigable y siempre lista para echar unas risas.

Silvia Alba, a por todas desde Pozo

Tú que estás cerca de Las Gemelas, ¿dirías que se han currado mucho la preparación del camp?

Preparar todo en un par de meses, coincidiendo con las competiciones más importantes, no era fácil. Ya en el camp, muchas noches después de navegar se han tenido que quedar trabajando duro, ultimando cosas para el día siguiente. Ha sido exagerado.

En tu entrevista de hace dos números decías que esperabas mejorar en salto durante este "training camp", ¿ha sido así?

Sí, mejoré los forward loop en agua plana y con viento totalmente de tierra, pero estuve más volcada en el freestyle y aprendí y perfeccioné maniobras. También he aprendido a quitar la cara de gorila al hacer una maniobra y sonreír a la cámara... ¡aunque no es tarea fácil!

¿Cuál es la diferencia entre el ambiente del Camp y el de una regata, por ejemplo la de Pozo?

Aquí todas estábamos muy relajadas y lo importante era que íbamos a aprender con las tres mejores chicas del mundo... Nada que ver con una World Cup como la de Pozo, en la que hay condiciones extremas durante diez días y ¡alta tensión!

Tantas chicas de buen ver sueltas por la isla... ¿teníais mucho peligro?, ¿se os acercaba mucho buitre?

Pues sí, todo el mundo se quedaba mirándonos... y hubo algún buitre que otro, pero la verdad es que tantas chicas guerreras juntas imponíamos también un poco.

¿Alguna anécdota curiosa para contar?

Un día, estábamos intentando sacar una foto en el agua, todas sentadas en las tablas con viento bastante fuerte, y la botavara de Junko se enredó en el mástil de Daida... Después, no podíamos separarlo, entró una racha más fuerte y se volaron los dos aparejos... ¡Daida casi se lesiona la mano y su mástil acabó roto por el top!

Esto tocaba a su fin y, tras recibir Vroni Blecha y Paloma Babón dos flamantes tablas Mistral Beast por haber dejado su trabajo esta semana para poder participar en el Camp, bajamos de nuevo al sur. Un agua azul turquesa, olitas por la cintura y un sol resplandeciente permitieron a los fotógrafos asegurar fotos de acción de las 26 participantes, increíblemente motivadas, por no decir envenenadas, al verse envueltas en tanta acción en un escenario tan limitado (allí donde estaba Dani Miquel con su cámara de fotos)... Por mi parte, sobre todo después de ver las fotos digitales de Silvia Alba y Nayra Alonso intentando Goyters, estaba como loca por lanzarme yo también. Gran reto, igual que el que supuso toda esta semana para las 26, tratando cada una de elevar su nivel y aprovechar al máximo esta oportunidad única. A la noche, cena de despedida con un plato típico de cada uno de los quince países representados en el camp (cocinado por las campers de cada país) y, después de oír la valoración de las profes sobre cada una, nuestro regalo sorpresa a las organizadoras: una parodia a cargo de Frida, Nayra y yo misma de Iballa, Karin y Daida dando clase... lo debimos hacer bien porque las risas fueron grandes. ¡Muchas gracias a las tres y que el año que viene seamos cien!

Por Anne Marie Reichmann



Nayra no pasa por el aro de las "bikini photos": "Seguro que a los chicos tampoco os resultaría cómodo tener que navegar en mini turbos".

Annita Blanch, entre la moda y el agua

¿Qué te pareció la idea del camp cuando tuviste noticia de él?

Cuando recibí el email de Daida me resultó muy novedoso pues nunca se había hecho esto de juntar a tantas chicas para aprender a ser más profesionales.

¿Para qué dirías tú que han organizado este camp Las Gemelas?

Lo primero, para que todas aprendamos más y subir así el nivel de navegación femenino, pero también para conseguir más notoriedad del windsurf femenino, que se hable de nosotras y que cada vez seamos más importantes. Las Gemelas están muy comprometidas con el windsurf femenino, con potenciarlo y que tenga cada vez más importancia.

Está claro... y parece que poco a poco lo van consiguiendo, ¿no?

Sí, el año pasado eran 16 chicas en Pozo y en 2005 hemos sido 23... Además, éramos de todos los lugares, Brasil, Hawaii, Japón... Probablemente el año que viene seamos unas cuantas más.

En cuanto al lado mediático del windsurf, asunto que Las Gemelas conocen bien, ¿qué temas tratasteis?

Muchas cosas, desde aprender a conseguir sponsors hasta cómo hacerse vídeos y fotos o aprender a relacionarse con la prensa... La idea fundamental es que debes cuidar en todo momento la imagen que transmites a la gente. Por ejemplo, es importante tener cuidado con el equipo, que esté siempre bien montado, limpio y con las pegatinas bien puestas. Además, debes cuidar bien a los sponsors, mandarles material gráfico, un dossier claro y limpio de todo lo que vas a hacer en el año y, al final, de lo que has hecho, de tus resultados y tus apariciones en la prensa.

A pesar de conoceros todas entre vosotras, ¿había momentos serios?

La clase teórica que hacíamos por la mañana o el meeting, como le llamábamos, era serio. Después todo era muy relajado y con risas todo el rato. El último día, que fue ayer, hicimos una cena todas juntas en la que cada una llevó un plato de su país y estuvo muy divertido. Después les hicimos un regalo a las monitoras... fue una buena fiesta. Pero lo mejor fue la parodia: Nayra imitaba a Karin, Frida a Iballa porque comparte habitación con ella en los campeonatos y la conoce bastante, y Anne Marie Reichmann a Daida. Todas llorando de la risa, fue una pasada. Se vistieron como ellas, con la gorra roja esa que siempre lleva Iballa con los cascos... Daida siempre con el móvil en la mano... las pegatinas de los sponsors... las clavaron. Estuvo muy bien.

¿Alguna chica que te llame la atención por cómo está destacando últimamente?

Silvia Alba ha pegado un buen salto. Se nota que ha estado en Hawaii y que ha pasado el invierno en Pozo. Junko Nagoshi, la japonesa, también lo está haciendo muy bien últimamente, le ganó una manga a Iballa en Lanzarote... ¡y aún no tiene sponsors!

 un regalo perfecto 

AQUAPAC®

fundas 100% estancas

SUMERGIBLES · CIERRE RÁPIDO · HERMÉTICO

nuevo

Móvil
con
Tapa



Marcar, Hablar, Escuchar



Tomar Fotos

Más información sobre esta y todas las otras fundas Aquapac en:
www.100x100estanca.com

Cat Marketing, S.L. · aquapac@100x100estanca.com
tel: 96 132 1439 · fax: 96 132 2192

dentro de poco también una funda para los mp3